



# Karola Kostede

Gilbertstraße 20, 22767 Hamburg



**“Ich finde immer den besonderen Dreh!”**



[info@karola-koste.de](mailto:info@karola-koste.de)



**+49 40 22 22 06**



[karola-koste.de](http://karola-koste.de)



## Berufsstationen

- Freiberufliche Autorin und Texterin** 01/19 bis heute  
Herstellung von Texten, Porträts, Interviews und Features u.a. für Kundenmagazine wie Centaur, Themenbote, Lufthansa Magazin sowie die Onlinesite von dbmobil.de  
Texten von Advertorials für G+J Electronics Media Sales GmbH
- Content Fleet GmbH** 04/22 bis 09/22  
Senior Content Managerin, SEO-optimierte Texte wie Longcopy und Ratgeber
- Torner Brand Media GmbH** 01/18 bis 12/18  
Festfreie Corporate Publishing Redakteurin für die perle, dem Kundenmagazin des Hamburger Drogeriemarkts Budnikowsky. Schreiben von Interviews, Features und Porträts in enger Abstimmung und unter Berücksichtigung besonderer Kundenwünsche. Plus Organisieren von Fotoproduktionen und Schreiben von Broschürentexte für die Hamburger Volkshochschule und Niederegger
- GEO.DE** 09/12 bis 12/15  
Festfreie Redakteurin. Fotogalerien, Listicles, Reportagen, Newsletter, Facebook-Posts, Themenspecials sowie Erstellung von Audio-Beiträgen und Features für den GEO.de-Podcast
- Livingathome.de.** 08/10 bis 08/12  
Festfreie Redakteurin im Reise-Ressort. Herstellung von Blog-Beiträgen, Features mit Fotogalerien sowie Artikel für Themenspecials
- Freiberufliche Autorin und Texterin** 01/04 bis heute  
Texten und Schreiben von Porträts, Reportagen und Features mit den Schwerpunkten Reise, Lifestyle, Food, Kunst und Kultur u.a. für Magazine wie CINEMA, FREUNDIN, MERIAN, PETRA und VITAL.  
2010 erscheint mein DuMont Reisetaschenbuch "Rügen & Hiddensee", der bis 2018 von mir und meiner Co-Autorin bis zur 4. Auflage regelmäßig aktualisiert und mit einem Online-Update versehen wurde
- Filmfest Hamburg** 08/03 bis 10/03  
Assistenz in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Filmfest Hamburg. Erweiterung des Presseverteilers, Organisieren von Interviews mit Schauspielern und Regisseuren, auch auf dem Roten Teppich sowie Bearbeitung von Presseanfragen für Print- und TV-Medien
- Arbeitsuchend** 07/02 bis 07/03  
Nach über einem Jahr vergeblicher Suche nach einer passenden Festanstellung als Redakteurin eröffnete ich mein eigenes Redaktionsbüro und machte mich 2004 als freiberufliche Autorin und Texterin selbstständig
- AMICA** 04/98 bis 05/99  
Festfreie Mitarbeiterin im Entertainment-Ressort u.a. Herstellung des Monatskalender mit bundesweiten Events, Texten, Interviews führen und schreiben



## Ausbildung

<b>Volontariat</b> bei CINEMA in der Verlagsgruppe Milchstraße	06/99 bis 10/00
<b>KLETT WBS Hamburg</b> Fortbildung zum Fachzeitschriftenredakteur beim Ernst Klett Verlag für Wirtschafts- und Bildungsservice Hamburg	05/97 bis 03/98
<b>Magistra Artium an der Philipps-Universität Marburg</b> Gesamtnote gut Hauptfach: Kunstgeschichte, Nebenfächer: Medienwissenschaften und Graphik & Malerei	04/89 bis 06/96

## Auslandserfahrung

<b>Au Pair</b> Betreuung von zwei Kleinkindern auf einem Bauernhof in Lombardstown, in Co. Cork, Irland	08/88 bis 12/88
---	-----------------

## Fortbildung

<b>Online Marketing Camp an der Hamburger Media School</b> Viertägiger Crashkurs (29 Lehrstunden) Online Marketing Camp “Wie man mit Google, Facebook & Co. erfolgreich ist.“	02/22
---	-------

## Qualifikationen

Englisch: fließend in Wort und Schrift Französisch: Grundkenntnisse
Online-Content-Management-Systeme: TeamSite und WordPress Google Analytics. Social Media wie Facebook und Instagram Grundkenntnisse Canva
Video-Dreh mit dem Mobiltelefon: KineMaster, Erstellung von Multimedia-Reportagen, Storytelling
Moderations – und Podcast-Erfahrung
Ehrenamtlicher Deutschunterricht (C1) in der Flüchtlingshilfe Harvestehude e.V. Hamburg von Juni bis Dezember 2020 sowie bis heute Tandem bei Start with a Friend e.V., einem Verein der Geflüchtete in den ersten Schritten begleitet und freundschaftliche Begegnungen herstellt.

Hamburg, den 5. Februar 2023